

محاضرات
في النحو العربي
المفاعيل الخمسة

قوله
لبيك
عق
الشيء
الذي
يأتي
بعد
الفعل
ويؤيد
فعله
ويؤيد
فعله
ويؤيد
فعله

د. سميرة حيدا

معاني حروف الجر

في

القرآن الكريم

شادي مجلي عيسى سكر



المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..... وبعد:

فهذا بحث في معاني حروف الجر في القرآن الكريم، وهو متضمن لمعاني حروف الجر في القرآن الكريم الذي يخرج الحرف من دلالاته الأصلية إلى دلالاته المجازية.

واختص هذا البحث في بعض آيات القرآن الكريم التي تحتوي على معاني مختلفة عن معناها الأصلي لزيادة الشواهد القرآنية وتوضيح العلاقة بين القرآن الكريم واللغة العربية وبيان مفهوم التناوب لحروف الجر.

وقد جعلت هذا البحث في باين:

الباب الأول: حروف الجر ومعانيها

الباب الثاني: حروف الجر بين القاعدة والاستعمال

لقد بذلنا جهداً ملموساً في هذا البحث وأتمنى أن ينال إعجابكم

وشكراً

الباب الأول

حروف الجر ومعانيها

وفيه تقسيمات

أولاً: التعريف، التسميات، الوظائف الدلالية والنحوية

ثانياً: أقسام الجار والمجرور

ثالثاً: معاني حروف الجر

أولاً: التعريف، التسميات، الوظائف الدلالية والنحوية

- التعريف

الجر:

لغة: هو الجذب والشد والاقتياد، وهي مأخوذة من المادة اللغوية (جَزَرَ)¹.

اصطلاحاً: نقل أو وصل ما قبل الجار إلى ما بعده، من فعل أو شبهه، وبحرف الجر تصل الاسم بالاسم والفعل بالاسم، ولا يدخل حرف الجر إلا على الأسماء².

- التسميات:

أطلق النحويون على الجر مسميات متعددة منها (حرف الخفض، حرف الجر، حرف الإضافة)، ومنهم من رأى أنها أسماء لا غير.

و سماها سيبويه بحروف الجر فقال: هذا باب الجر، ولكنه في غمرة الشرح نراه يطلق عليها حروف الإضافة³، أما ابن السراج فقد سماها حروف الجر⁴، وأما الزجاجي فقد أطلق عليها مصطلح حروف الخفض⁵، وسماها الخليل مرة بحروف الخفض ومرة أخرى بحروف الجر⁶.

1 - ابن منظور، لسان العرب

2 - أحمد فليح، حروف الجر ومعانيها، ص 15 - 16

3 - سيبويه، الكتاب

ومن هنا نرى أن المصطلحات الثلاثة تدور في كتب العلماء النحويين بمصطلح رديف للمصطلح السابق. و هناك مصطلح آخر يلازم الجر وهو مصطلح الصفات أو حروف الصفات وذلك لأنها تحدث صفة في الاسم⁷، وهو مصطلح غير شائع بالمقارنة مع شيوع المصطلحات الثلاثة، ويعد مصطلح حرف الجر من أشهر هذه المصطلحات وأشيعها على ألسنتنا، وقد سميت حروف الجر بأدوات المعاني فمن خلالها نكشف معاني دقيقة في السياق النصي، وأطلق عليها بعض المحدثين اسم المورفيمات، لأنها أصغر وحدة لغوية ذات معنى ولا يمكن تقسيمه إلى وحدات لغوية مقارنة بحرف الجر الذي يؤدي وظيفة لغوية ولا يمكن تقسيمه إلى وحدات لغوية متعددة. وقد اختلف النحاة في عددها، لكن بعضهم أدخل بعض الحروف وبعضهم لم يدخلها، فقد زاد بعض النحاة من أمثال سيبويه حرف (لولا) وعددها من حروف الجر لكنه ذكر أنها لا تجر إلا الضمير كما في قولنا: لولاك، لولا: حرف جر والكاف ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور، وقد ذكر ابن مالك في ألفيته⁸ عن حروف الجر، حيث قال:

هاك حروف الجر، وهي من إلى حتى، خلا، حاشا، عدا، في، عن، على
 مذ، منذ، رب، اللام، كي، واو، وتا والكاف، والباء ولعل، ومتى

- وظائف حروف الجر:

حروف الجر هي أدوات تستخدم لربط أجزاء الكلام حتى تتضح تفاصيل المعنى لذلك لها قيمة دلالية سياقية نصية تظهر من خلال توظيفها في النصوص فهي تحدد الدلالات السياقية بدقة وتبين معناها ومغزاها في الحديث، ولحروف الجر وظيفتان دلالية ونحوية.

- الوظائف الدلالية

1. إحداث الترابط والتماسك بين عناصر الجملة، فلا يمكن الاستغناء عنها، لأنه لو حذفنا حرف الجر يتغير المعنى العام للجملة.

2. يضيف على السياق معاني متناهية في التمايز.

3. الربط بين أجزاء الكلمة كي تتضح تفاصيل المعنى ومقاصده، وليس لها دلالات.

- الوظائف النحوية:

4 - ابن السراج، الأصول، 1/ 408

5 - الزجاجي، شرح جمل الزجاجي، ص 60

6 - الفراهيدي، الجمل في النحو، 172

7 - أحمد فليح، حروف الجر ومعانيها، ص 21

8 - ابن هشام، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

يؤدي حرف الجر معنى نحوياً في الجملة من حيث أن جميع حروف الجر هي حروف مبنية بناءً ظاهراً أو مقدراً، على النحو التالي:

أولاً: الحروف المبنية بناءً ظاهراً، وتتعدد حروف الجر التي تبنى بناءً ظاهراً وتتعدد حركاتها الظاهرة كالاتي:

1- حروف مبنية على السكون الظاهر، وهي: [مِنْ - عَنْ - مُذ - كَيْ]

ملحوظة: " مذ " تأتي في الأكثر اسماً و ظرفاً

2- حروف مبنية على الفتح، وهي: [رُبَّ - واو القسم - تاء القسم - كاف التشبيه]، وتبنى (لام الجر) على (الفتح) في الحالات الآتية :

- عند جره ضميراً - غير ياء المتكلم

- في أسلوب الاستغاثة

- في أسلوب النداء التعجبي

3- حرفان مبنيان على الكسر، وهما: [اللام - الباء]

4- حرف يبنى على الضم الظاهر، وهو " منذ "، وتأتي في الأكثر كاسم وظرف.

5- تبنى (مِنْ) إذا سبقت كلمة تبدأ بساكن على (الفتح العارض).

6- يبنى الحرفان [عَنْ - مُذ] إذا سبقا كلمة تبدأ بساكن على (الكسر العارض).

7- يبنى الحرفان (إلى - على) إذا جرا " ضميراً " على الفتح الظاهر لانقلاب ألفهما " ياءً ".

ثانياً: الحروف المبنية بناءً مقدراً، وتتعدد الحروف التي تبنى بناءً مقدراً وتتعدد أسباب التقدير كالتالي:

1 - حروف مبنية على السكون المقدر للتعذر والثقل، وهي: (إلي - علي - خلا - عدا - حاشا / حتى - في متى)

2- مبني على السكون المقدر للتعذر لا محل له من الإعراب.

(ملاحظتان):

- إذا سبقت حروف الجر السابقة كلمة تبدأ بساكن حُذف حرف المد الأخير وتكون حركة البناء مقدرةً عليه.

- تأتي " متى " كاسم استفهام واسم شرط وظرف، وجر في القليل.

ثانيا: أقسام الجار والمجرور

يقسم الجار والمجرور من حيث⁹:

1- الاختصاص، ثلاثة أقسام هي:

- ما يختص بالاسم الظاهر والمضمر: (ربّ، مذ، منذ، حتى، الكاف، واو القسم، تاء القسم، كي).

- ما يختص بالضمير: (لولا).

- ما هو مشترك: (من، إلى، عن، على، في، اللام، الباء، عدا، خلا، حاشا).

2- الأصالة والزيادة، ثلاثة أقسام هي:

- حرف جر أصلي: وهي الحروف التي تؤدي معنى جديدا في الجملة وتصل بين عاملها والاسم المجرور،

وتتمثل في ما يلي: (من، إلى، عن، على، حتى، مذ، منذ، كي، اللام، الواو، التاء، الكاف)

- حرف جر زائد: وهي الحروف التي لا متعلق لها ودخولها كخروجها وتعمل على تقوية المعنى في

الجملة، ويكون إعراب الاسم بعدها مجرورا لفظا مرفوعا أو منصوبا محلا، وتتمثل في ما يلي: (من،

الباء، اللام، الكاف).

-

ثالثا: معاني حروف الجر

لقد أشرنا في مستهل هذا البحث على أنواع حروف الجر وفق أهميتها في السياقات اللغوية، وتكلمنا عن عددها واختلاف العلماء في تسميتها، وسنتحدث هنا عن المعاني الرئيسة التي يؤديها هذا الحرف في سلوكه اللغوي السياقي، وهذه المعاني تكمن في سياقها الدلالي اللغوي تظهر بمعاني متعددة وهي على النحو التالي:

● من

حرف جر يكون زائدا وغير زائد، إذا كانت زائدة لا بد من توفر شرطين فيها¹⁰:

الأول: أن يكون مجرور بها نكرة

الثاني: أن يسبقها نفي أو استفهام أو نهي

وغير الزائد له أربعة عشر معنى: ابتداء الغاية المكانية والزمانية، التبويض، بيان الجنس، التعليل، البدل،

المجازة بمعنى (عن)، الانتهاء، الغاية، الاستعلاء، الفصل، بمعنى الباء، بمعنى في، بمعنى القسم، موافقة (رُب).

⁹ - عاطف فضل، النحو الوظيفي، ص 186 - 187

¹⁰ - حسن بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 314

• إلى

حرف جر له ثمانية معان¹¹: انتهاء الغاية في المكان والزمان وهو أصل معانيها، بمعنى (مع)، التبيين، بمعنى (اللام)، بمعنى (في)، بمعنى (من)، بمعنى (عند)، بمعنى (من)، وقد تكون زائدة¹².

• عن

لفظ مشترك يكون اسما وحرفا، وتكون اسما إذا دخل عليها حرف الجر، وحرف الجر عن له معاني متعددة¹³: المجاوزة، البدل، الاستعلاء، الاستغاثة، التعليل، بمعنى (بعد)، بمعنى (في)

• على

حرف جر له ثمانية معان¹⁴: الاستعلاء، المصاحبة، المجاوزة، التعليل، الظرفية، بمعنى (من)، بمعنى (الباء)، وقد تكون زائدة للتعويض.

• في

حرف جر له تسعة معان¹⁵: الظرفية، المصاحبة، التعليل، المقايسة، بمعنى (على)، بمعنى (الباء)، بمعنى (إلى)، وقد تكون زائدة.

• الكاف

حرف يكون عاملا غير عامل، العامل هو حرف الجر وغير العامل هو كاف الخطاب، ويكون حرف الجر زائد وغير زائد، فغير الزائد لها معنيان: التشبيه، التعليل.

11 - المصدر السابق، ص 373

12 - معاني القرآن، 2 / 78.

13 - حسن بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 260

14 - المصدر السابق، ص 441

15 - المصدر السابق، ص 266

● الباء

حرف مختص بالاسم، ملازم لعمل الجر، وهي ضربان: زائدة وغير زائدة، فأما غير الزائدة فقد ذكر النحويون لها ثلاثة عشر معنى¹⁶: الإلصاق، التعدية، الاستعانة، التعليل، المصاحبة، الظرفية، البدل، المجاوزة، الاستعلاء، التبويض، القسم، بمعنى (من)، بمعنى (إلى) .

● اللام

حرف كثير المعاني والأقسام، وحرف الجر اللام له معان كثيرة¹⁷: الاختصاص، الاستحقاق، الملك، التعليل، النسب، التبيين، القسم، التعدية، الصيرورة، التعجب، التبليغ، بمعنى (إلى)، بمعنى (في)، بمعنى (عن)، بمعنى (على)، بمعنى (عند)، بمعنى (مع)، بمعنى (بعد) .

● رُبّ

حرف جر عند البصريين¹⁸، ودليل حرفيتها: مساواتها الحروف في الدلالة على معنى غير مفهوم جنسه بلفظها، ومما يدل على حرفيتها أنها مبنية، واختلف النحويون في معنى (رب) ولكنهم أجمعوا على أنها تفيد التقليل والتكثير.

● الواو

حرف يكون عاملاً وغير عامل، فالعامل يكون قسمان¹⁹: جار وناصب، الجار هو واو القسم، ولا يجوز ذكر فعل القسم معها، نحو: قوله تعالى: " والتين والزيتون " [التين: 1]

● التاء

حرف يكون عاملاً وغير عامل، وأقسامه ثلاثة: تاء القسم، وتاء التأنيث، وتاء الخطاب، وما سوى ذلك ليس من حروف المعاني كتاء المضارعة، أما حرف الجر فيها هي تاء القسم ولا تدخل إلا على اسم الله، نحو: " تالله تفت و تذكر يوسف " [يوسف: 12] .

16 - المرجع السابق، ص 102

17 - المرجع السابق، ص 143

18 - إبراهيم السامرائي، المسائل والأجوبة، ص 137

19 - حسن بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، ص 185

• حتى

حرف له عند البصريين ثلاثة أقسام: حرف جر، حرف عطف، حرف ابتداء، وزاد عليه الكوفيون قسما رابعا وهو أن يكون حرف نصب ينصب المضارع، وتكون حرف جر يفيد انتهاء الغاية وهذا مذهب البصريين أنها جارة بنفسها.

• مذ ومنذ

ألفاظ مشتركة تكون حرف جر وتكون اسما، والمشهور أنهما حرفان إذا انجر ما بعدهما واسمان إذا ارتفع ما بعدهما، والصحيح أن (مذ ومنذ) حرفا جر لا يجران إلا الزمان.

• كي

وتكون حرف جر في موضعين هما²⁰:

الأول: إذا دخلت على ما الاستفهامية، نحو: كَيْمَةٌ؟ أي لِمَةٌ؟ ف (ما) الاستفهامية مجرورة ب (كي) وحذفت ألفها لدخول جر الجر عليها، والهاء للسكت.

ثانيا: إذا وقعت قبل الفعل المضارع

• خلا وعدا وحاشا

ألفاظ مشتركة تكون حرفا من حروف الجر وفعلا متعديا، وهي في الحالتين من أدوت الاستثناء، فإذا كانت حرفا جرت الاسم المستثنى بها، وإذا كانت فعلا نصب الاسم المستثنى، وكلا الوجهين - أغنى الجر والنصب - وتعين فعليتها بعد (ما) المصدرية وذلك لأن (ما) المصدرية لا توصل بحرف الجر، وإنما توصل الفعل²¹.

• لعل

حرف له قسمان:

الأول: أن يكون من أخوات إن التي تنصب الاسم وترفع الخبر، وهذا مذهب الكثير من النحويين.
الثاني: أن يكون حرف جر في لغة عقيل.

• متى

المشهور فيها أنها اسم من الظروف، تكون شرطا واستفهاما، وقد تكون حرف جر بمعنى (من) في لغة هذيل²².

²⁰ - المصدر السابق، ص 276

²¹ - المصدر السابق، ص 414 - 433 - 510

²² - الصاحي، 175

• لولا

حرف له قسمان:

الأول: أن يكون حرف امتناع لوجوب.

الثاني: أن يكون حرف جر والضمير مجرور بهما، كقولك: لولاك، لولا حرف جر والكاف ضمير متصل مبني في محل اسم مجرور، وهذا ما ذهب إليه سيبويه²³.

الباب الثاني

حروف الجر بين القاعدة والاستعمال

وفيه تقسيمات

أولاً: مفهوم التناوب في القرآن الكريم

ثانياً: موقف النحاة من تناوب حروف الجر

ثالثاً: أوجه التناوب في القرآن الكريم

أولاً: مفهوم التناوب في القرآن الكريم

قبل تحديد ما يشير إليه التناوب من معنى فمن المفيد الإشارة إلى تقسيم الأفعال العربية من حيث الزوم والتعدي نظراً لأن التناوب من ضمن هذا المبحث.

المعروف أن الأفعال العربية من حيث لزومها وتعديتها تنقسم إلى قسمين: الفعل اللازم والفعل المتعدي. الفعل اللازم هو " ما يليه فاعل مرفوع فقط، إما على أنه قائم به مثل: حسن زيد - قبح عمرو، وإما على أنه واقع منه مثل: قعد زيد - جلس عمرو " ²⁴

أو بعبارة أخرى أن الفعل اللازم هو الذي يكتفي بما يليه من الفاعل دون حاجة إلى المفعول به وقد يسمى بالفعل القاصر لاقتصاره على فاعله وعدم تجاوزه إياه للوصول إلى الاسم بعده.

أما الفعل المتعدي فهو " ما يليه فاعل مرفوع، ومفعول به منصوب أو جار ومجرور " ²⁵

أو بعبارة أخرى هو الفعل الذي لا يكتفي بمرفوعه (فاعله) فقط بل يتعداه ليصل إلى ما بعده من اسم منصوب أو جار ومجرور، وقد يسمى بالفعل المجاوز لتجاوزه فاعله إلى الاسم ما بعده.

ينقسم الفعل المتعدي على هذه المفهوم إلى قسمين: قسم يلي الفاعل المرفوع بعده مفعول به منصوب. مثل: " كتب زيدٌ رسالةً، ظننتُ زيداً سافراً "، وقد يسمى قسم يتعدى بنفسه أو مباشرة. وقسم يلي الفاعل المرفوع بعده

²⁴ - شوقي ضيف، تيسيرات لغوية، دار المعارف، ص: 11

²⁵ - المرجع السابق، ص: 11

جار مجرور، مثل: " مر زيد بالدار، رجع زيد إلى بيته "، وقد يسمى قسم يتعدى بواسطة حروف الجر، وهو ما يعرف عند النحاة بالفعل المتعدى بحروف الجر، وهذا الأخير هو الذي سيدور الحديث حوله. اختلف النحاة في شأن الفعل المتعدى بحرف الجر فبعضهم جعله قسمًا ثانيًا للأفعال المتعدية كما تقدم ذكره، وبعضهم ضمه إلى الأفعال اللازمة. وقد ذهب د. شوقي ضيف إلى أن الرأي الأول هو الأرجح وقال: "لأن الفعل مع الجار والمجرور يقع على المجرور كما يقع على المفعول به، فإذا قلت مثلاً: " لفظ زيد بالكلام - لفظ زيد الكلام، كان اللفظ - أي النطق - في الجملتين واقعا على الكلام. فمن التحكم أن نسمى الفعل في الجملة الأولى لازماً وفي الثانية متعدياً، والفعالان متساويان في المعنى، وهو ما جعلني أضم الفعل مع الجار والمجرور إلى الفعل المتعدى ويؤكد ذلك أنه يجوز العطف على الجار والمجرور مع الفعل بالنصب مثل: مررت بزيد وعمراً، ورغبت فيه وجعفرًا.²⁶

وقد ذهب إلى ما يخالف هذا الرأي بعضهم الآخر منهم أحمد عبد الستار الجوارى حيث يرى أن الفعل المتعدى بحرف الجر قسم من أقسام الأفعال اللازمة لأنه يتسم بضعف معنى الحدث والزمن فيقل تصرفه في الأزمنة المختلفة وبذلك يضعف تمكنه من الفعلية والحدوث، فلا يتعدى إلا بواسطة.²⁷ ويؤكد هذا الرأي د. إبراهيم السامرائي حيث يرى " أن الفعل أصله قاصر لازم ثم يصار من هذا الحالة إلى المتعدى ".²⁸

على الرغم من أن بين الرأيين شيئاً من التناقض إلا أنهما يشتركان في أن الفعل المتعدى بحرف الجر كان أصله لازماً ثم يتجاوز فاعله ويتعدى إلى المفعول به بواسطة حرف الجر. فالدكتور شوقي ضيف ضمه مع الأفعال المتعدية لأنه جاء بمثال يجوز فيه تعدية الفعل اللازم بنفسه وبحرف على السواء، بالإضافة إلى أنه سمى الفعل عند تعديته بالحرف لازماً مما يؤكد أن الأصل فيه هو اللزوم. فلذلك يمكن تحديد ما يقصد بالفعل المتعدى بحرف الجر بالقول إنه فعل لازم يتعدى فاعله إلى مفعول به بواسطة حرف من حروف الجر لأنه لا يتمكن من إيصال معناه إلى الاسم بعد فاعله بنفسه.

وتناوب حروف الجر كما سبق ذكره من موضوعات تعدية الأفعال اللازمة بحروف الجر. ويشير التناوب إلى نيابة حرف جر عن آخر أو بدل حرف جر من آخر أو استعمال الحروف بعضها مكان بعض. ومن ذلك - على سبيل المثال - نيابة حرف " اللام " عن حرف " إلى " في قوله تعالى: (والشمس تجري لمستقر لها) [يس: 38] وقوله: (وسخر الشمس والقمر كل يجري لأجل مسمى). [الرعد: 2]

²⁶ - المرجع السابق، ص: 11

²⁷ - أحمد عبد الستار، نحو الفعل، ص: 72. انظر أيضاً: عبد الوهاب الصابوني، اللباب في النحو، ص: 183

²⁸ - إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته، ص: 84

وقولك: (الحمد لله الذي هدانا لهذا) . فحرف اللام المتعدى به الأفعال هنا لا تأتي في مكانها كما لا تؤدي معناها الحقيقي وإنما تنوب عن حرف " إلى " وتؤدي معناها فتعني تلك التعدية: " تجري إلى مستقر لها "، و " يجري إلى أجل مسمى "، و " هدانا إلى هذا " .

ولم يكن هنالك مصطلح محدد يمكن الاعتماد عليه في الإشارة إلى هذه الظاهرة النحوية في اللغة العربية، فمن العلماء من يسمونها بالتناوب ومنهم من يسمونها بالتعاقب والإنابة.²⁹

إلا أن الباحث يميل إلى تسميتها بالتناوب إذ إن من هذه الظاهرة نوعا من التفاعل بين الحروف كما يتضح من قوله تعالى: (وهو الذي يقبل التوبة عن عباده) [الشورى: 25] وقوله: (فتحسسوا من يوسف) . [يوسف:

[87

إن حرف " عن " في الآية الأولى تنوب عن حرف " من " (أي يقبل التوبة من عباده) في حين تنوب حرف " من " في الآية الأخيرة عن حرف " عن " (أي فتحسسوا عن يوسف) ليتضح من ذلك تناوب بين حرفي " من " و " عن " إحداهما عن الأخرى.

ثانيا: موقف النحاة من تناوب حروف الجر

يعد التناوب من موضوعات الاختلاف بين النحاة إذ إنه أثار جدلا لانتهاء بينهم فيما إذا كان قياسيا أم سماعيا. وقد تخلص هذا الاختلاف في مذهبين:

1. مذهب البصريين

يزعم البصريون أن التناوب ليس قياسيا لأن أحرف الجر لا تنوب بعضها عن بعض بقياس، وأنه ليس لحرف الجر إلا معنى واحد حقيقي يؤديه على سبيل الحقيقة لا المجاز. فالحرف " في " تؤدي معنى واحدا حقيقيا هو " الظرفية "، والحرف " على " تؤدي معنى واحدا حقيقيا هو " الاستعلاء "، والحرف " من " لا تؤدي حقيقيا إلا معنى " الابتداء " كما لا تؤدي الحرف " إلى " معنى حقيقيا إلا معنى " الانتهاء "، وهكذا. فإن أدى الحرف معنى آخر غير معناه الحقيقي الخاص به وجب القول بأن تأديته هذا المعنى الجديد تأدية مجازية لا حقيقية. مثال ذلك قولنا " غرد الطائر في الغصن "، فالحرف " في " كما هو معروف لا تؤدي حقيقيا إلا معنى " الظرفية " ولكن هذا المعنى عاجز عن تفسير ما أدته في هذه العبارة، لأن الطائر المغرد ليس في داخل الغصن أو بين جوانبه كما يوحيه معنى

29 - هادي الهلالي، نظرية الحروف والعاملة ومبناها وطبيعة استعمالها القرآني بلاغيا

الظرفية وإنما الطائر على الغصن وفوقه. فالحرف "في" هنا قد أدت غير معناه الأصلي وهو معنى "الفوقية" أو "الاستعلائية" وهو المعنى الذي تختص به الحرف "على"، لذلك تعد تأديتها هذا المعنى تأدية مجازية.³⁰

2. مذهب الكوفيين

على عكس ما ذهب إليه البصريون يزعم الكوفيون أن التناوب قياسي بحجة أن الحرف بصفته كلمة كسائر الكلمات الاسمية والفعلية يؤدي عدة معانٍ حقيقية لغوية كانت أم عرفية، ومن ثم قصر حرف الجر على معنى حقيقي واحد وإخراجه مما يدخل فيه غيره من المعنى تعسف غير داع.³¹

هم يرون أن تأدية الحرف معنى غيره ليست مجازية لأن التأدية إذا شاعت دلالاتها واشتهر استخدامها لدرجة يفهمها السامع بغير غموض فهي حقيقية، فالجواز لا مكان له إلا إذا لم يتدر المعنى إلى ذهن السامع. وهذا المذهب الأخير هو الذي يكتفي به كثير من المحققين لأنه عمل سهل بغير إساءة لغوية وبعيد عن الالتجاء إلى المجاز والتأويل ونحوهما، وهو فوق كل ذلك يتمشى مع الظواهر اللغوية العربية مثل ظاهرة تأدية الحرف الواحد معاني مختلفة كلها حقيقية (لغوية أم عرفية) وظاهرة اشتراك عدد من الحروف في تأدية معنى واحد أو ما يعرف بالمشترك اللفظي.

ثالثاً: أوجه التناوب في القرآن الكريم

لا تشير حروف الجر إلى معانيها الأصلية فقط كما تقدم ذكره وإنما تشير أيضاً عند سياقات معينة إلى معاني حروف أخرى وتنوب عنها، وتعرض السطور التالية هذه الظاهرة مع الاستدلال بالآيات القرآنية:

- من، وتنوب عن المعاني التالية:

- ابتداء الغاية المكانية والزمانية، نحو: قوله تعالى: "من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى" [الإسراء: 1]
- التبويض، نحو: قوله تعالى: "منهم من كلم الله" [البقرة: 253]
- بيان الجنس، نحو: قوله تعالى: "واجتنبوا الرجس من الأوثان" [الحج: 30]
- التعليل، نحو: قوله تعالى: "ويجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق" [البقرة: 16]
- البدل، نحو: قوله تعالى: "أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة" [التوبة: 38]

³⁰ - عباس حسن، النحو الوائي، ج-2، ص: 537-538

³¹ - المرجع السابق، ص: 54

- زائدة، ويشترط فيها عدة شروط:

نحو: قوله تعالى: " ما جاءنا من بشير " [المائدة: 19]

- الفصل، نحو: " حتى يميز الخبيث من الطيب " [آل عمران: 179]

● إلى، وتنوب عن المعاني التالية:

- ابتداء الغاية المكانية والزمانية، نحو: قوله تعالى: " ثم أتموا الصيام إلى الليل "، [البقرة: 19]

- معنى (عند)، نحو: قوله تعالى: " قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه "، [يوسف: 33]

● عن، وتنوب عن المعاني التالية:

- بمعنى بعد، نحو: قوله تعالى: " لتركبن طبقا عن طبق " [الانشقاق: 19]

- البدل، نحو: قوله تعالى: " واتقوا يوماً لا تجزي نفس عن نفس شيئاً " [البقرة: 48]

- بمعنى على، نحو: قوله تعالى: " إني أحببت حب الخير عن ذكر ربي " [ص: 32]

- بمعنى من، نحو: قوله تعالى: " وهو الذي يقبل التوبة عن عباده " [الشورى: 25]

● على، وتنوب عن المعاني التالية:

- الاستعلاء، نحو: قوله تعالى: " الرحمن على العرش استوى " [طه: 5]

- المصاحبة بمعنى مع، نحو: " وآتى المال على حبه " [البقرة: 176]

- بمعنى في، نحو: قوله تعالى: " ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها " [القصص: 15]

● في، وتنوب عن المعاني التالية:

- الظرفية، نحو: قوله تعالى: " غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين " [الروم:

4-1]

- السببية، نحو: قوله تعالى: " يمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم " [النور: 14]

- المصاحبة، نحو: قوله تعالى: " قال أدخلوا في أمم قد خلت من قبلكم "

- بمعنى إلى، نحو: قوله تعالى: " فردوا أيديهم في أفواههم " [إبراهيم: 9]

- بمعنى الباء، نحو: قوله تعالى: " ولكم في القصاص حياة " [البقرة: 179]

- المقايسة، نحو: قوله تعالى: " فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل " [التوبة: 38]

● الباء، وتنوب عن المعاني التالية:

- الاستعانة، نحو: قوله تعالى: " بسم الله الرحمن الرحيم "، [الفاتحة: 1]

- التعدية، نحو: قوله تعالى: " ذهب الله بنورهم "، [البقرة: 17]

- العوض والمقابلة، نحو: قوله تعالى: " وبدلناهم بجناتهم جنتين "، [سبأ: 16]

- التبعية، نحو: قوله تعالى: " يشرب بها عباد الله " [الإنسان: 6]

- الظرفية بمعنى في، نحو: قوله تعالى: " لقد نصركم الله بيدر"، [آل عمران: 123]
- المقابلة، نحو: قوله تعالى: " ادخلوا الجنة بما كنتم تعلمون " [النحل: 32]
- زائدة، تفيد التوكيد، نحو: قوله تعالى: " كفى بالله شهيدا " [الرعد: 43]
- الغاية، نحو: قوله تعالى: " وقد أحسن بي "، [يوسف: 100]
- بمعنى عن، نحو: قوله تعالى: " سأل سائل بعذاب واقع "، [المعارج: 1]
- بمعنى من، نحو: قوله تعالى: عيناً يشرب بها عباد الله"، [الإنسان: 6]
- اللام، وتنوب فيه عن المعاني التالية:
- الملكية، نحو: قوله تعالى: " لله ما في السموات والأرض " [لقمان: 26]
- أي كل شئ في السماء والارض هو ملك لله وحده خالق كل شئ
- الاختصاص، نحو: قوله تعالى: " فان كان له إخوة " [النساء: 11]
- التعليل، نحو: قوله تعالى: " وإنه لحب الخير لشديد " [العاديات: 8]
- بمعنى على، نحو: قوله تعالى: " يجزؤون للأذقان سجدا " [الإسراء: 78]
- الكاف، وتنوب فيه عن المعاني التالية:
- التشبيه، نحو: قوله تعالى: " وحوور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون " [الواقعة: 22 - 23]
- التعليل، نحو: قوله تعالى: " واذكروه كما هداكم "، [البقرة: 198]
- زائدة للتوكيد، نحو: قوله تعالى: " ليس كمثله شيء " [الشورى: 11]

الخاتمة

يتضح مما سبق بيانه أن تناوب الحروف قد يكون في غاية التعقيد خاصة إذا كان معنى الحرف الطالع ومعنى نظيره الكامن غير متقاربين ومن ثم تتبع من ذلك صعوبة الفهم لمن لا يدرك ما وراء تبادل الحرفين من تناوب المعنى، فإذا افترضنا أن تناوب الحروف الواردة في الآيات السابقة لا تمثل كل أوجه هذه الظاهرة اللغوية في القرآن الكريم، لكن السؤال المطروح هو: كيف نكتشف هذه الظاهرة عينها الواردة في الآيات الكريمة؟ ومن الإجابة عن هذا التساؤل لابد من الإشارة إلى بعض السمات التي يتصف بها التناوب أثناء اكتشاف هذه الظاهرة اللغوية في القرآن الكريم وعدم الاقتصار على ذكر شواهد قرآنية من دون بيان الآلية التي تم اكتشاف التناوب في الآية.

المصادر والمراجع

- 1- القرآن الكريم.
- 2- ابن منظور، لسان العرب، بيروت، 1955 م.
- 3- ابن السراج، الأصول في النحو، تحقيق: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي - القاهرة، 1986 م.
- 4- ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الخامسة، بيروت، 1996 م.
- 5- ابن السيد البطلوس، كتاب المسائل والأجوبة، تحقيق: إبراهيم السامرائي، بغداد 1964 م
- 6- ابن فارس القزويني، الصحاح في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، تحقيق: مصطفى الشويبي، مؤسسة بدران - بيروت، 1963 م.
- 7- أحمد فليح، حروف الجر ومعانيها: دراسات نحوية، المركز القومي - عمان، 2001 م
- 8- أحمد عبد الستار، نحو الفعل، المجمع العلمي العراقي - بغداد، 1976 م.
- 9- إبراهيم السامرائي، الفعل زمانه وأبنيته، الطبعة الثالثة، مؤسسة الرسالة - بيروت، 1983 م
- 10- حسن بن قاسم المرادي، الجنى الداني في حروف المعاني، تدقيق طه محسن، مؤسسة دار الكتب، جامعة الموصل، 1976 م.
- 11- الزجاجي، شرح جمل الزجاجي، تحقيق: الشيخ ابن أبي شنب، الجزائر، 1926 م
- 12- سيبويه، الكتاب، تحقيق: عبد السلام هارون، عالم الكتب - بيروت 1966 م.
- 13- شوقي ضيف، تيسيرات لغوية، دار المعارف - القاهرة.
- 14- عباس حسن، النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة، الجزء الثاني، الطبعة الرابعة، دار المعارف - القاهرة، 1961-1966 م
- 15- عبد الوهاب الصابوني، اللباب في النحو، دار المشرق العربي،
- 16- الفراء، معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي وغيره، مطبعة دار الكتب المصرية، 1955 م.
- 17- عاطف فضل، النحو الوظيفي،
- 18- الفراهيدي، الجمل في النحو، تحقيق: فخر الدين فباوة، مؤسسة الرسالة - بيروت، 1985 م.
- 19- هادي الهلالي، نظرية الحروف والعاملة ومبناها وطبيعتها استعمالها القرآني بلاغيا، الطبعة الأولى، عالم الكتاب، 1986 م.

المحتويات

3.....	المقدمة
4.....	الباب الأول حروف الجر ومعانيها وفيه تقسيمات
4.....	أولاً: التعريف، التسميات، الوظائف الدلالية والنحوية
7.....	ثانياً: أقسام الجار والمجرور
7.....	ثالثاً: معاني حروف الجر
12.....	الباب الثاني حروف الجر بين القاعدة والاستعمال وفيه تقسيمات
12.....	أولاً: مفهوم التناوب في القرآن الكريم
14.....	ثانياً: موقف النحاة من تناوب حروف الجر
15.....	ثالثاً: أوجه التناوب في القرآن الكريم
18.....	الخاتمة
19.....	المصادر والمراجع